



- LADO A**
- 01 - Um Refrão pra Recomeçar
Roberta Campos / Heitor Branquinho
 - 02 - Rodopiava
Heitor Branquinho
 - 03 - Outros Meios
Daniela França / Heitor Branquinho
 - 04 - Meu Bem
Heitor Branquinho / Marcelo Sarkis
 - 05 - Calhas
Heitor Branquinho / Hugo Branquinho
Part. Especial: Hugo Branquinho
- LADO 3**
- 06 - Madeira
Claudio Nucci / Heitor Branquinho
Part. Especial: Wagner Tiso
 - 07 - Soleira
Heitor Branquinho
Part. Especial: Wagner Tiso
 - 08 - Violáceo
Heitor Branquinho
Part. Especial: Yuri Popoff
 - 09 - Terra América
Keco Brandão / Pedro La Colina
 - 10 - Hasta
Heitor Branquinho

SOLEIRA produções



H3ITOR 3RANQUINHO



LADO A

01 - Um Refrão pra Recomeçar

Roberta Campos / Heitor Branquinho (Rena Editora)

Para quem procura o meu amor
Uma pilada de sal
Um sol pra tirar toda água da poça
Um passo à frente pra eu saber
Que existe muito mais
Que existe muito mais
De mim em você

Um refrão pra recomeçar
Um refrão pra recomeçar
Depois do fim

Para quem procura o meu amor
Agora nunca é demais
Lilas pra deixar toda a casa mais viva
Lilás para toda implicação
Pois depois de tudo a gente quer
Pois depois de tudo a gente só quer
E ficar bem

Voz e violão: Heitor Branquinho
Sax soprano: Décio "Buga" Jr.
Baixo acústico: Sidiel Vieira
Bateria: Thadeu Lenza
Arranjo quarteto de cello: Wagner Tiso
Cello 1: Mariana Amaral
Cello 2: Sérgio Schreiber
Cello 3: Marisa Silveira
Cello 4: Leandro Tenório

02 - Rodopiava

Heitor Branquinho

A vida sem você
Só rodopiava
Agora que peguei
Não solto nunca mais

Valei a sentir
O que me faltava
Agora que peguei
Não solto nunca mais

A vida sem você
Só rodopiava
Perdi a direção
Um barco sem o cais

Ninguém me abraçou
Como me abraçou
Agora que peguei
Não solto nunca mais

A vida sem você
Só rodopiava
Nada com nada
Era bem fugaz

E sempre te amei
Todo mundo falava
Agora que peguei
Não solto nunca mais

A vida sem você
Só rodopiava
Mas a nossa história
Não ficou pra trás

Você também distante
Sei que me amava
Agora que peguei
Não solto nunca mais

Voz, violão e baixo elétrico:
Heitor Branquinho
Sax tenor: Décio "Buga" Jr.
Bateria: Thadeu Lenza

03 - Outros Meios

Daniela França / Heitor Branquinho

É necessário partir,
é necessário
É necessário se perder
É necessário sofrer
pra dar valor
pra descobrir

Que o motivo da dor
E aceitar se render
E não deixar se levar
E só então compreender
Que o amor
se vezes vem
por outros meios.

Cada cara a tapa
Cada a porta
Porta a se fechar

Cada rabo
de foguete
aguentar
Resta pouco
pra se encontrar

E só então compreender
Que o amor
se vezes vem
por outros meios.

Voz e violão: Heitor Branquinho
Sax tenor: Décio "Buga" Jr.
Baixo acústico: Sidiel Vieira
Bateria: Thadeu Lenza

04 - Meu Bem

Heitor Branquinho / Marcelo Sarkis

Chorei um rio
Não adiantou
Chorei um mar
Eu nem sequer sequei
Meu bem

Eu quis a vida
Inofensiva
Vivo de achar que ainda quero
bem
Claro, sou meio
descontentamento
Claro, que a prescrição o tempo
"Cry me a river", "Cry me a river"
Dê-me de novo sua liberdade

Quando eu te vir
Quando eu tiver
A mesma coragem de dizer
Eu nem te amo tanto assim
Meu bem

Voz, violão e baixo elétrico:
Heitor Branquinho
Guitarra limpa: Marco Elizeo
Guitarra distorção e solo:
Ismael Tiso Jr.
Fender Rhodes e Hammond:
Ademir Fox Jr.
Bateria: Thadeu Lenza

05 - Calhas

Heitor Branquinho
Hugo Branquinho

Preciso esquecer de muitos
sonhos
Que ficaram no passado certos
planos
Rascunhos do que a vida
pretendia

Lúdicas promessas inocentes
Lúcido presente me desperta
Onde antes vida aberta
Fé no chão agora siga

Nisso tudo de ser tantos
Umdeceim vários cantos
Liberdade no meu pranto
Rio abaixo sobre pedras

Calhas soltas que permeiam
Vendavais que não se calam
Novas ares, há verdade
De certeza, primaveras

Part. Especial: Hugo Branquinho
Voz, vocais, violão e baixo
elétrico: Heitor Branquinho
Voz e vocais: Hugo Branquinho
Sax soprano: Décio "Buga" Jr.
Bateria: Thadeu Lenza

LADO 3

06 - Madeira

Claudio Nucci (Warner/Chappell)
Heitor Branquinho

Ma vai de seus olhos
Pra buscar o meu futuro
Cego, ao fundo fui
Num misto de tato e céu

Seus sonhos vi presentes
Enquanto ficava distante
Minha vida em panos quentes
Posto os dedos no relógio

Ódio longe dessa perda
Sinto então terra molhada
Chuva traz cores ao sol
Sou mais forte em meu caminhar

Tanto espinho e tanta fôrça
De madeira fiz meu coração
Com raízes cravadas no solo
Feito aberto a um violão.

Part. Especial: Wagner Tiso
Voz e violão: Heitor Branquinho
Piano: Wagner Tiso
Baixo acústico: Sidiel Vieira
Bateria: Thadeu Lenza
Arranjo quarteto de cello:
Wagner Tiso
Cello 1: Mariana Amaral
Cello 2: Sérgio Schreiber
Cello 3: Marisa Silveira
Cello 4: Leandro Tenório

07 - Soleira

Heitor Branquinho

Seus olhos de lua cheia
Tato de renda
Constelações

Sonhos de arcação
Planos de cerejeira
Bicicleta (Gömböls)

Vales e riachos
Cachos de pensamentos
Escalhos certos

Passos firmes
Cachoeiras

Beira de estrada
Calçada
Soleira

Part. Especial: Wagner Tiso
Voz e violão: Heitor Branquinho
Sax soprano: Décio "Buga" Jr.
Baixo acústico: Sidiel Vieira
Bateria: Thadeu Lenza
Arranjo quarteto de cello:
Wagner Tiso
Cello 1: Mariana Amaral
Cello 2: Sérgio Schreiber
Cello 3: Marisa Silveira
Cello 4: Leandro Tenório

08 - Violáceo

Heitor Branquinho

Dos tons que o vento traz
Da vida que se leva daqui
Partir sem malas
Escalhos intensas nas retinas

Dos porões mais frios
De todos os continentes
Crer semente
Ser tão sangue

Violáceo
Seu aroma
Culore o espaço
E as voltas e voltas
Que marcam caminhos

Part. Especial: Yuri Popoff
Voz, violão e arranjo de flautas:
Heitor Branquinho
Sax soprano: Décio "Buga" Jr.
Baixo fretless: Yuri Popoff
Bateria: Thadeu Lenza

09 - Terra América

Keco Brandão / Pedro La Colina

Siento la pampa, el andar
La Cordillera de los Andes
Y las minas de sal

Duermo en el Tamarugal
Y por la mañana respiro
La brisa del mar... mar

Voy por tus caminos, por tus
venas andando
Besando la tierra que me
encuentro al pasar
América boreal, el indio sufre
y lamenta
Por perder su alma, su tierra
y libertad

Vamos América muestra tu
fuerza y tu realidad
Siente a tu pueblo que pide,
que clama por la unidad

Voy por tres Américas, por
sus venas ando
Desde Alaska a Ussuáia

Voz, violão e baixo
elétrico: Heitor Branquinho
Flautas: Décio "Buga" Jr.
Bateria: Thadeu Lenza

10 - Hasta

Heitor Branquinho

Vocais e violão: Heitor
Branquinho
Flautas: Décio "Buga" Jr.
Baixo acústico: Sidiel Vieira
Bateria: Thadeu Lenza

BONUS TRACK

11 - Computador

Heitor Branquinho

Deixa eu te mostrar
Do nosso relacionamento
E mostrar que eu aqui
Não é o melhor canto da casa
Vem pra minha asa
Que eu posso te dar
Felicidade maior que a dos megabytes

Quero trazer o teu olhar pra dentro
Do nosso relacionamento
E mostrar que eu aqui
É de machucar

Esse traço que separa o nosso espaço
Esse traço que atravessa o nosso abraço
É quase um laço de força

Quando é que isso tudo vai ter fim
E eu vou te ter de novo só pra mim

Voz, vocais, violões, baixo,
pandeiro, Heitor Branquinho

12 - Não Acredito

Heitor Branquinho / Fernanda Mello

Eu não acredito no amor como falam por aí
Eu acredito em nós
Eu acredito em mim e em você
Nossa liberdade
Nossos sonhos
Acredito no que somos
E no que sentimos
Quando estamos juntos

Será que isso não basta?
Será que amar é só o começo?

Eu não acredito no amor que leio nos livros
Perfeito e sem desculpas
Eu acredito no que sinto
Quando olho pra você
Seu cabelo despenteado
Nossos olhos embaraçados
Verdades reais
Dias quase iguais

Será que isso não basta?
Será que amar é só o começo?

Será o fim
Se não pararmos de ter medo
E acreditarmos em nós

Voz, violão e baixo elétrico: Heitor
Branquinho
Piano, Hammond, vocal, gaita e
programações de cordas: Carlos Assad
Piano e vocal: Carlos Assad
Bateria: Thadeu Lenza

H3ITOR 3RANQUINHO



Agradecimentos:
Todas as pessoas envolvidas direta ou indiretamente neste projeto ganhosa vida, em especial a minha grande amiga Décio "Buga" Junior, presente desde o início com sua disponibilidade, amor e sorriso largo | As minhas amigas
Thadeu Lenza, baterista da primeira linha e histórico de sua promoção, com boa vontade em ajudar e apoiar o projeto | A galera de produtores (Roberta Campos, Daniela França, Marcelo Sarkis, Hugo Branquinho, Claudio
Nucci e Fernando Mello, Fernando Fico Brandão e Pedro La Colina por Terra América | Adriano Nogueira, Sidiel Vieira e seus músicos inspiradores, mais de 40 anos de experiência | Ademir Fox Jr. | Maria Silveira e Ismael Tiso Jr. | Seu apoio pra
juntar todos em uma ocasião | Ao excelente quarteto de cello que me fez chorar pra primeira vez, Sérgio Schreiber, Marisa Silveira, Mariana Amaral e Leandro Tenório. As participações especiais de Yuri Popoff, com seu baixo fretless inconfundível |
Ao Hugo Branquinho, meu irmão pela parceria de sempre e voz que se não contiguias dilatar, um dia, não vai | Ao meu amigo mestre e pianista Wagner Tiso, não tenho palavras para descrever como transformei minhas canções
com os arranjos que só você poderia ter feito | Mariana Lisboa pelo olhar e carinho de sempre | João Gabriel Assad, por me encorajar a viver um momento musical único, honesto e genuíno | Carlos Assad, o quem
agradecer também em vibração | Júnio Costa e Júnior Chitarrini, pela contribuição valiosa no princípio desta série | Lucas Gustavo pela saltadora parreira de Madureira | Bruno Lemos pelo olhar sempre diferenciado | Diogenes Casim, irmão e
designer que organizou minhas loucuras gráficas com paciência e carinho | A todos do estúdio Fibra e do Classic Master | Babuza e Milton Maximiano por transformarem as músicas que vem de dentro de mim | A família Branquinho Pereira, que
Nunes Machado e Zanotti. Por fim, mais especialmente à Claudis, por seus olhos de lua cheia e seu amor, por mim e pela música!